

---

FONDAZIONE  
SANGREGORIO  
GIANCARLO

---



**Skira** editore

### COMUNICATO STAMPA

Presentazione del progetto “**Catalogo Ragionato di Giancarlo Sangregorio**”, edito da Skira a cura di **Elena Pontiggia**

Milano, mercoledì 26 giugno 2019. È stato presentato alle Gallerie d'Italia - Piazza Scala, sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano, il progetto del Catalogo Ragionato delle sculture di Giancarlo Sangregorio (Milano, 1925 – Sesto Calende, 2013) voluto dalla Fondazione Sangregorio Giancarlo e curato da Elena Pontiggia.

La Fondazione Sangregorio è stata creata in vita dallo scultore nel 2011 ed oggi opera come unico erede universale per la conservazione e la valorizzazione di tutto il patrimonio costituito dalle opere e dalle collezioni. La Fondazione garantisce la corretta informazione relativa ai lavori di Giancarlo Sangregorio, per la loro catalogazione e conoscenza, la migliore conservazione e l'attenzione storica e critica ad essi relativa.

Il catalogo rappresenta la più completa pubblicazione sull'opera dello scultore. Comprende oltre 1000 immagini di opere realizzate dagli anni Quaranta fino al 2013 ed è introdotto da un lungo saggio di Elena Pontiggia che propone un'analisi dell'articolato percorso creativo di Sangregorio e ne mette in risalto il carattere internazionale dell'opera, risvegliando l'attenzione sulla figura dello scultore e sul ruolo che gli compete nel panorama della scultura italiana ed europea. Ordinato cronologicamente, il catalogo è scandito dalle varie fasi che si riconoscono nel lavoro di Sangregorio, un lungo percorso sempre aperto e in costante evoluzione.

Hanno partecipato alla conferenza stampa, l'Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo **Michele Coppola**, il Presidente della Fondazione Sangregorio **Francesca Marcellini**, il Direttore Artistico **Angelo Crespi**, il Consigliere **Andrea Mascetti**, coordinatore della Commissione Arte e Cultura di Fondazione Cariplo, il Curatore **Elena Pontiggia**, storica dell'arte. Per Skira, il Presidente **Massimo Vitta Zelman** e il Responsabile progetti **Alessandro Bonfanti**.

Dopo la monografia curata nel 1999 da Marco Rosci, la Fondazione ha ritenuto di fondamentale importanza completare il lavoro di catalogazione delle opere e avviare uno studio il più completo possibile, per offrire a studiosi e ricercatori, ma anche ad appassionati e collezionisti, un percorso esaustivo del corpus della scultura dell'artista, cercando di ricostruire le collocazioni nei musei, nelle raccolte private e negli spazi pubblici.

Il lavoro di Sangregorio è un affrontarsi e compenetrarsi, agganciarsi e respingersi di forme, volumi, spazi, ma anche di momenti materici e cromatici, di moduli rigidi con altri morbidi. L'incastro delle parti e il connubio tra i diversi biomorfismi del legno e della pietra, i due materiali più antichi entrambi trattati col taglio diretto, sono i due fondamentali poli nell'immaginario sempre nuovo di Sangregorio.

Nel volume sono catalogate, insieme ai lavori più noti, anche numerose opere mai pubblicate in precedenza. A conclusione, una estesa biografia e una bibliografia completa.

### **Elena Pontiggia**

Si laurea in filosofia alla Statale di Milano con una tesi sull'estetica di Nietzsche. Collabora come critico d'arte a giornali e riviste. Dal 2011 scrive su "La Stampa". Si occupa in particolare dell'arte italiana e internazionale fra le due guerre e del rapporto tra modernità e classicità. Si interessa agli scritti di poetica, e ha pubblicato numerosi testi teorici degli artisti da Cézanne e dalle avanguardie a Pollock. Nel 1996 ha vinto il premio "San Valentino d'oro" per la Storia dell'arte e nel 2009 il premio Carducci con *Modernità e classicità. Il ritorno all'ordine in Europa dal dopoguerra agli Anni Trenta*.

### **Informazione e contatti:**

Fondazione Sangregorio Giancarlo

Via Cocquo, 19 – 21018 Sesto Calende

[info@fondazioneangregorio.it](mailto:info@fondazioneangregorio.it)

[www.fondazioneangregoriogiancarlo.it](http://www.fondazioneangregoriogiancarlo.it)

*Si ringrazia*

