

Titolo: Instinctus

Nella mia ricerca artistica lavorando con diversi tipi di materiali (argilla, gesso, pietra, legno), Sono arrivata alla sperimentazione di elementi non convenzionali come il riciclo di ferro, cercando di comporre delle forme organiche in una specie di trasmutazione, mi sono orientata nella elaborazione di una escultura costruttiva dove le forme già esistenti dovevano essere diffuse attraverso della osservazione dei piani, nervature e integrarli tra di loro grazie alla fusione del ferro in saldatura (a modo di argilla), anche se i pezzi di metallo utilizzati si presentano con scarsa duttilità. Così sorgono immagini rinnovate, più morbide ed equilibrate che cercano di emulare il dinamismo della natura.

"Instinctus" esprime tutte le impulsioni interne in questo caso ispirato ad un animale e il suo volo, ma senza che tale impulsioni concorrano i giudizi, anche l'uomo nella sua organizzazione interna sente il impulso di essere trascinato a compiere certe azioni indipendentemente da ogni riflessione, il dettaglio delle catene porta alla idea che l'animale cerca ciò che lo giova ed sfugge a quello che lo nuoce.