

DESCRIZIONE
opera
INTER/SECTIO n.1

Inter/sectio n.1 fa parte della serie "Introspezioni Classiche".
E' una metafora dell'introspezione intesa come apertura/vivisezione dell'esterno per far emergere l'interno, in una prassi dialettica significativamente esistenziale. Nella scomposizione, che non è mai una decomposizione, funzionale ed essenziale si ravvisa la ponderata ricerca dell'equilibrio plastico (fisico e metafisico).La classicità prende vita dalla ricerca dell'equilibrio (esistenziale e fisico) per giungere in modi differenti fino ai nostri giorni.