
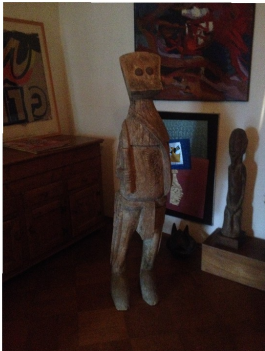
	TITOLO	
	AREA GEOCULTURALE	
	DATAZIONE	
	MATERIALI	
	MISURE	h 176 cm (figura nel mezzo della foto)
	PROVENIENZA	
	INVENTARIO	
	COLLOCAZIONE	
	FOTO	
<p>DESCRIZIONE Figura antropomorfa femminile che presenta seni abrasati e scarificazioni sulla fronte, le spalle e lungo il busto e l'addome. Bracciale di corda al polso destro. Il volto presenta tratti realistici abbastanza inconsueti: bocca aperta con denti in mostra in una sorta di sorriso e occhi con pupille. Acconciatura a cresta.</p> <p>SIMBOLISMO E FUNZIONE Le figure antropomorfe <i>alusi</i> rappresentano divinità della natura che si manifestano sotto forma umana. Vengono raccolte in altari famigliari dove compongono dei gruppi sul modello della struttura parentale igbo. Sono oggetto di offerte sacrificali e di periodiche applicazioni di terra che danno loro colore. Diversamente da quanto accade nei musei occidentali, in loco queste figure appaiono vestite. I palmi delle mani rivolti all'in su esprimono disponibilità, generosità e franchezza. Le scarificazioni frontali (<i>ichi</i>) sono segno di prestigio.</p>		
	RIF	

	TITOLO	Figura antropomorfa femminile
	AREA GEOCULTURALE	Cultura bamana, Mali
	DATAZIONE	
	MATERIALI	legno
	MISURE	h 176 cm
	PROVENIENZA	
	INVENTARIO	
	COLLOCAZIONE	
	FOTO	
<p>DESCRIZIONE Figura antropomorfa femminile con grande naso, fronte ampia e acconciatura con ciocche laterali; la testa leggermente reclinata in avanti. Seni conici e scarificazioni verticali che scendono lungo il busto.</p> <p>SIMBOLISMO E FUNZIONE</p>		
	RIF	

	TITOLO	
	AREA GEOCULTURALE	Cultura senufo, Costa d'Avorio
	DATAZIONE	
	MATERIALI	
	MISURE	
	PROVENIENZA	
	INVENTARIO	
	COLLOCAZIONE	
	FOTO	
DESCRIZIONE		
FUNZIONE		
	RIF	