

	TITOLO	Figura antropomorfa
	AREA GEOCULTURALE	Cultura dogon, Mali
	DATAZIONE	
	MATERIALI	Terracotta
	MISURE	h 50,5 cm
	PROVENIENZA	
	INVENTARIO	
	COLLOCAZIONE	
	FOTO	
<p>DESCRIZIONE Figura maschile con barba e copricapo a punta; grandi orecchi sporgenti ad arco di cerchio; braccia che scendono aderenti al corpo con mani poggianti sulle cosce; vuoto fra le gambe, piedi adiacenti con dita sommariamente incise.</p> <p>SIMBOLISMO E FUNZIONE</p>		
	RIF	



TITOLO	Miniatura di maschera
AREA GEOCULTURALE	Cultura dan, Costa d'Avorio
DATAZIONE	
MATERIALI	legno
MISURE	h 14 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

DESCRIZIONE Piccola maschera antropomorfa di forma ovale con ampia fronte bombata attraversata da linea saggitale in rilievo che passando dal setto nasale e si prolunga sul mento; occhi a fessura, naso con ampie narici e bocca ellittica aperta.

SIMBOLISMO E FUNZIONE Le maschere in miniatura dette anche "maschere passaporto" sono possedute da singoli individui ma simbolicamente connesse alle maschere più grandi di villaggio. Funzionano come talismani protettivi e indicano l'identità e appartenenza sociale della persona consentendo così di identificarla.

L'estetica della maschera, caratterizzata dai tratti sottili e dall'equilibrio simmetrico, è quella associata alla bellezza femminile.

RIF



TITOLO	Figura antropomorfa
AREA GEOCULTURALE	Cultura dogon, Mali
DATAZIONE	
MATERIALI	legno
MISURE	h 30 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

DESCRIZIONE Figura in posizione eretta con braccia che scendono aderenti al busto con mani appoggiate sul ventre. Gambe breviformi leggermente flesse che poggiano su di uno zoccolo cilindrico. Testa ovale con lungo naso diritto, grande bocca ad arco di luna. Sulla sommità porta un recipiente. Patina crostosa. Segni di consunzione (fori sulla superficie).

SIMBOLISMO E FUNZIONE cima di bastone?

RIF