

Gianluca Brando

Brado, 2015-2016, gesso, residui d'argilla, 40x100x40 cm

Brado è un lavoro che si sviluppa in rapporto al trascorrere del tempo.

A partire da una data precisa, ho deciso di eseguire ogni giorno il calco di rametti sempre diversi che raccolgo, secondo specifiche caratteristiche di forma e dimensione, e che man mano dispongo in un angolo dello studio.

È un po' come predisporre, alla maniera di Robinson Crusoe, un rudimentale calendario per tenere a conto i giorni, i mesi e gli anni che trascorrono, aggiungendo ogni giorno un segno.

Un gesto per rimanere collegati, nel tempo di una sospensione.