

OVUM

2016

Samuel Di Blasi

Resina, cm 50 x 50 x50

“Lavoro al concetto di restituzione dell’opera d’arte all’habitat naturale dal quale forse essa proviene o è sempre stata lì a comunicare l’origine di tutte le cose”.

Descrizione dell’opera

di Barbara Borra

A un certo punto l’ha pensato e l’ha visto.

Semplicemente.

E l’ha fatto. E poi si è accorto che era già lì, c’era sempre stato, e senza di lui forse altrettanto semplicemente non si sarebbe mai fatto vedere.

Poteva prendere questo blocco di resina e restituirlo alla natura perché tanto così è, poteva averlo già trovato fatto così...nulla di più organico e naturale della forma perfetta e tonda di acqua che scava rigagnoli e leviga le pareti di un uovo cavo dentro un blocco.

Ma senza il lavoro di Samuel Di Blasi la forma non sarebbe stata attraversata dalla luce, non si sarebbe svelata nel suo vuoto e nella sua assenza e non ci avrebbe trasmesso la sensazione di assistere a un evento in cui noi non siamo altro che il mezzo per un pensiero oltre a noi.

“Ovum” si presenta come una scultura cava di resina dove all’interno si possono osservare delle venature che percorrono un volume perfetto e la trasparenza del materiale ricrea come un luogo non chiuso che si lascia attraversare con lo sguardo.

“Ovum”

Haiku di G.Vannucchi

*Tocco la forma che
si contorce - qualcosa
tra l’uovo e il blocco*