

Lavoro interrotto

2016

22 x 23,5 cm calco in gesso e elastico

20,5 x 22 cm calco in gesso e filo di cotone

Lavoro interrotto è l'unione di due calchi, uno di sesso maschile e uno femminile, che attira subito l'attenzione dello spettatore, non solo per quanto riguarda l'intimità che possiedono i due organi, ma per l'insieme del lavoro, il formato, la cornice i colori contrastanti: il rosso e il bianco.

La predominante del bianco fa risaltare il rosso ed è proprio l'insieme che fa dialogare le due opere, portando l'occhio dello spettatore a rimbalzare da un lavoro all'altro.

I materiali presenti all'interno hanno un'importanza strutturale, perché identificano, caratterizzano i due organi: Un elastico rosso che blocca l'erezione massima del pene, blocca il sangue e gli impedisce di raggiungere l'orgasmo.

Un filo da cucire buca le labbra della vagina creando una sorta di ricamo che impedisce la penetrazione.

Due lavori che diventano uno, dove il tema del desiderio è impregnato di sensi, riflessioni e impedimenti, un discorso sessuale che traslascia il sesso, che parla di obbiettivi, di viaggi, di idee, di desideri.

Desideri interrotti.