

Candidatura Premio Sangregorio, anno 2016

Nome e cognome dell'artista: Laura M. Milletari

Titolo opera: "Fecondità"

Data realizzazione: maggio 2016

Descrizione dell'opera

La scultura "Fecondità" è stata realizzata interamente a mano seguendo la tecnica che mi è stata insegnata dal maestro giapponese Hiroaki Asahara: lavorare a mano la polpa di cellulosa di puro cotone e il gelso, arricchendola di elementi naturali come fiori, foglie, bacche, semenze,... per applicarla successivamente sulla struttura dell'opera in giunco naturale (midollino).

Messaggio dell'opera

"Fecondità" rappresenta l' "Albero", che si radica nella Terra con le sue radici e prolunga i suoi rami fino al cielo divenendo connessione tra il terreno e il divino, e al contempo stesso la "Donna", nel pieno della sua maturità intellettuale, fisica e spirituale, capace di concepire Vita nuova.

Questi due elementi "fertili" si fanno così portavoce di un messaggio forte: immessi nella Natura, per vivere il proprio ciclo, sono chiamati a custodire e a testimoniare la Bellezza, pur influenzati da un senso del provvisorio e da un divenire continuo: la materia una volta consumata dal tempo e dagli eventi atmosferici muore per ritornare ad un nuovo e trasformato ciclo vitale, arricchendolo.

All'interno di "Fecondità" ho pertanto inserito una fonte luminosa sia per far risaltare la trasparenza della carta fatta a mano e degli elementi presenti in essa (fiori, foglie,...), dando vita a giochi di colore, sia per esprimere il significato del "concepimento", quale accoglienza in sè, un prendersi cura della Bellezza generata.