

La serie "LIFE OR SOMETHING LIKE IT" riflette sulla conservazione della natura e i valori culturali e sociali. Analizza le contraddizioni della nostra epoca. In questi lavori lo spazio è proiettato quasi per conservare ciò che sta dentro, presentata come effimera scenografia, tavoli e seggiole arrugginite dal tempo senza la presenza umana, un letto, si prende il suo spazio quasi cercando di uscire fuori di ricordarci della sua fragile esistenza. Gli oggetti non sono concepiti come semplici elementi di arredo da contemplare nella sua decadente bellezza ma come particelle della mente, simboli di valori che dobbiamo mantenere e portare avanti: la famiglia, il vivere e socializzare in armonia con la natura, la consapevolezza e la libertà della mente, la voglia di conoscere la natura per darle spazio, capire che l'umanità e la natura fanno parte della stessa cellula.