
FONDAZIONE SANGREGORIO GIANCARLO

REGOLAMENTO SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO GIANCARLO SANGREGORIO

ART. I | Finalità del Concorso

Per l'anno 2016 viene indetta la seconda edizione del Premio Sangregorio finalizzato al sostegno, alla promozione e valorizzazione della giovane produzione scultorea.

ART. II | Requisiti per partecipare

Possono partecipare coloro che non hanno superato 40 anni d'età e risiedono in Italia e Canton Ticino (CH); autodidatti, diplomati, oppure iscritti a istituti d'arte e accademie nelle aree geografiche sopraccitate.

ART. III | Requisiti generali delle opere

Il Premio Sangregorio, a tema libero, contempla le espressioni artistiche di scultura. Ogni partecipante dovrà presentare una sola opera; tutti i lavori verranno giudicati per le intrinseche caratteristiche artistiche e nella prospettiva di una mostra collettiva. La misura massima è fissata nelle dimensioni di 1.5 x 1.5 metri. Sono ammessi lavori sviluppati sotto forma di dittici o trittici, la cui somma perimetrale non superi le misure sopra indicate.

ART. IV | Modalità d'iscrizione

L'iscrizione è gratuita. Si richiede di compilare la scheda di partecipazione in ogni parte. L'invio di documentazione errata oppure incompleta implica l'esclusione dal Premio stesso.

Il materiale utile alla partecipazione al Concorso deve contenere 7 allegati: 3 immagini da 1MB cadauna dell'opera, 1 foto dell'artista, 1 scansione della scheda di adesione con firma originale autografa dell'artista, 1 descrizione dell'opera, 1 CV dell'artista.

Non è necessario che l'opera sia inedita.

È indispensabile inviare entro il 15 maggio 2016: scheda di adesione, curriculum vitae aggiornato con dettagli riguardanti le tecniche utilizzate e la ricerca condotta, una foto dell'artista formato passaporto, n. 3 (tre) immagini DIGITALI del lavoro: due dell'opera completa a sfondo neutro e una di un dettaglio della stessa. Le immagini dovranno avere risoluzione di almeno 1 MB in formato digitale (jpg) ad alta definizione. Potranno essere inviate come allegato via mail oppure attraverso Wetansfer precisando nell'oggetto "Candidatura Premio Sangregorio" oltre a nome e cognome dell'autore. Possono anche essere inviate su supporto CD-rom - tenendo sempre presenti i requisiti richiesti relativi al formato dei file. Le riproduzioni devono avere sfondo neutro e nessuna scritta. Il titolo dell'opera e il nome dell'artista devono essere contenute in un file a parte.

È necessario accertarsi autonomamente entro il 18 maggio della corretta ricezione del materiale da parte della segreteria competente (inviare mail per conferma). Oltre questa data, la stessa non si assume responsabilità in merito. Il tutto può essere inviato a: info@fondazioneangregorio.it oppure, per il supporto CD, all'indirizzo postale : Fondazione Sangregorio Giancarlo - via Cocquo, 19 - 21018 Sesto Calende, VA, Italia. La documentazione utile per la selezione non verrà restituita.

ART. V | Giuria del Concorso

Gianna Mina, direttrice del Museo Vincenzo Vela, Ligornetto CH, presidente Associazione dei musei svizzeri

Simone Soldini, direttore Museo d'Arte Mendrisio, CH

Francesco Poli, critico, curatore e docente Accademia di Brera, Milano

Martina Corgnati, critico, curatrice e docente Accademia di Brera, Milano

Niccolò Mandelli Contegni, scultore

Silvia Fantino, Assessore alla cultura, comune di Sesto Calende, Varese

ART. VI | Modalità di selezione

I giurati esamineranno il materiale pervenuto al fine di selezionare una rosa di soli tre finalisti le cui opere saranno presentate in mostra presso il castello Visconti di San Vito di Somma Lombardo (VA). Le scelte espresse dalla Giuria Artistica (1 voto = 10 punti) designeranno il vincitore della seconda edizione del Premio Sangregorio 2016. Nel caso il risultato della votazione tra i primi due classificati fosse di pareggio, il compito di decretare il vincitore verrà rimesso al voto della Giuria.

ART. VII | Primo premio del Concorso

Al primo classificato viene consegnato un premio di 2.000 Euro. Al secondo e terzo classificato vengono consegnate targhe di merito e partecipazione. Inoltre, ai primi tre classificati sarà anche corrisposto un contributo di 300 Euro per i costi del trasporto dell'opera. La Fondazione

acquisirà, al termine della mostra, la proprietà della prima opera classificata che entrerà a far parte della collezione permanente della stessa Fondazione.

I risultati della selezione saranno resi noti entro il 17 giugno sul sito della Fondazione Sangregorio Giancarlo.

Il vincitore del Premio sarà decretato in data 1 luglio.

ART. VIII | Responsabilità

La Fondazione Sangregorio Giancarlo, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere e persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Si invitano tutti gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del concorso che verranno costantemente pubblicati sul sito della Fondazione. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e consultato regolarmente. L'allestimento e l'organizzazione della mostra collettiva sono a cura della Fondazione Sangregorio Giancarlo. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione delle opere sono a carico dei singoli artisti (vedi Art. VII per contributo spese). Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nel modulo d'iscrizione. **E' ASSOLUTAMENTE VIETATO E CONTRARIO AL REGOLAMENTO SPEDIRE L'OPERA INSIEME ALLA DOCUMENTAZIONE SOPRA RICHIESTA. LE OPERE CHE VERRANNO INViate NON SARANNO TENUTE IN CONSIDERAZIONE AI FINI SELETTIVI E NON POTENDO SUPPORTARE SPESE EXTRA-BUDGET NON SARANNO RISPEDITE AL MITTENTE.**

ART. IX | Consenso

Le decisioni espresse dalla Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere all'organizzazione nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica. Ciascun candidato concede alla Fondazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della pubblicizzazione delle opere sul sito web e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzazione. Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Per maggiori info.:

FONDAZIONE SANGREGORIO GIANCARLO

info@fondazionesangregorio.it

Sesto Calende, 16 febbraio 2016