



TITOLO	Figura antropomorfa <i>alusi</i>
AREA GEOCULTURALE	Cultura igbo, Nigeria
DATAZIONE	
MATERIALI	legno
MISURE	h 166 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

**DESCRIZIONE** Figura antropomorfa maschile in posizione eretta. Braccia breviformi che scendono lungo il corpo per poi piegarsi, con i palmi delle mani rivolti verso l'alto. L'enfasi cade in particolare sull'ombelico, sul collo possente e sulla testa (acconciatura e scarificazioni facciali). Scarificazioni su busto e ventre. Pene in evidenza. Piedi parzialmente deteriorati. Le forme sono tendenzialmente angolate come è tipico dello stile degli Igbo meridionali.

**SIMBOLISMO E FUNZIONE** Le figure antropomorfe alusi rappresentano divinità della natura che si manifestano sotto forma umana. Vengono raccolte in altari famigliari dove compongono dei gruppi sul modello della struttura parentale igbo. Sono oggetto di offerte sacrificali e di periodiche applicazioni di terra che danno loro colore. Diversamente da quanto accade nei musei occidentali, in loco queste figure appaiono vestite.

I palmi delle mani rivolti all'in su esprimono disponibilità, generosità e franchezza. Le scarificazioni frontali (*ichi*) sono segno di prestigio.



TITOLO	Figura antropomorfa <i>alusi</i>
AREA GEOCULTURALE	Cultura igbo, Nigeria
DATAZIONE	
MATERIALI	Legno, caolino (traccie)
MISURE	
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

**DESCRIZIONE** Figura antropomorfa femminile con braccia con monili ad anelli che scendono lungo il busto, discoste dal corpo e con palmi delle mani rivolti all'in su. Gli occhi sottolineati da due ampie arcate sottostanti in rilievo. Linea di scarificazioni verticali che parte dai seni attraversa tutto il busto e il ventre. Piede sinistro fratturato.

**SIMBOLISMO E FUNZIONE** Le figure antropomorfe *alusi* rappresentano divinità della natura che si manifestano sotto forma umana. Vengono raccolte in altari famigliari dove compongono dei gruppi sul modello della struttura parentale igbo. Sono oggetto di offerte sacrificali e di periodiche applicazioni di terra che danno loro colore. Diversamente da quanto accade nei musei occidentali, in loco queste figure appaiono vestite.

I palmi delle mani rivolti all'in su esprimono disponibilità, generosità e franchezza. Le scarificazioni frontali (*ichi*) sono segno di prestigio.

RIF



TITOLO	Figura antropomorfa <i>alusi</i>
AREA GEOCULTURALE	
DATAZIONE	
MATERIALI	Legno, caolino
MISURE	h 145 cm (Figura al centro della foto)
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

**DESCRIZIONE** La figura è giocata sul contrasto fra la superficie scura crostosa e gli elementi chiari, color legno o tinti a caolino (piedi, ombelico, mani, polsi, amuleto al collo e parti del volto). Amuleto scolpito sia sul torace che sulla schiena.

**SIMBOLISMO E FUNZIONE** Le figure antropomorfe *alusi* rappresentano divinità della natura che si manifestano sotto forma umana. Vengono raccolte in altari famigliari dove compongono dei gruppi sul modello della struttura parentale igbo. Sono oggetto di offerte sacrificali e di periodiche applicazioni di terra che danno loro colore. Diversamente da quanto accade nei musei occidentali, in loco queste figure appaiono vestite.

I palmi delle mani rivolti all'in su esprimono disponibilità, generosità e franchezza. Le scarificazioni frontali (*ichi*) sono segno di prestigio.

RIF