



TITOLO	Appoggiatesta
AREA GEOCULTURALE	Cultura kambatta, Etiopia
DATAZIONE	
MATERIALI	legno
MISURE	h 18 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

DESCRIZIONE Il piano curvilineo su cui poggia la testa della persona che dorme è sorretto da tre elementi verticali (due laterali e uno centrale pentapartito). La superficie è incisa a motivi lineari.

SIMBOLISMO E FUNZIONE Questi appoggiatesta sono usati dagli uomini, sono strettamente associati alla persona dei proprietari e sono spesso sepolti con loro.

Gli appoggiatesta in Africa sono utilizzati per preservare l'acconciatura durante il sonno, per avere una maggiore areazione della testa e per favorire sogni propizi. Il sogno è una delle vie attraverso cui le divinità e gli antenati si manifestano agli esseri umani.

RIF



TITOLO	Appoggiatesta
AREA GEOCULTURALE	Etiopia
DATAZIONE	
MATERIALI	Legno, pigmenti
MISURE	h 17,5 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

DESCRIZIONE Dalla base circolare si ergono due supporti curvilinei divisi da una sottile fenditura che sorreggono un elemento orizzontale, anch'esso curvo, su cui poggia la testa. L'appoggiatesta è decorato a motivi a zig zac rossi e maculatura nera.

SIMBOLISMO E FUNZIONE Gli appoggiatesta in Africa sono utilizzati per preservare l'acconciatura durante il sonno, per avere una maggiore areazione della testa e per favorire sogni propizi. Il sogno è una delle vie attraverso cui le divinità e gli antenati si manifestano agli esseri umani.

RIF



TITOLO	Appoggiatesta con figure zoomorfe
AREA GEOCULTURALE	Cultura dogon, Mali
DATAZIONE	
MATERIALI	Legno
MISURE	l 37 cm
PROVENIENZA	
INVENTARIO	
COLLOCAZIONE	
FOTO	

DESCRIZIONE Il piano ricurvo superiore è supportato da due figure di cavalli, con teste ai lati e zampe costituiti dai tre elementi verticali del poggiatesta. Tracce di caolino sulla superficie.

SIMBOLISMO E FUNZIONE La figura del cavallo è associata al nommo, figura mitica progenitrice dei Dogon. Il cavallo è l'animale in cui il nommo si è mutò durante la sua discesa in terra, quando trainò l'arca del mondo contenente gli elementi della creazione del Dio Amma.

RIF